

La artesanía ◀ en el Macizo del Caroig

En la zona del Macizo del Caroig ha existido desde siempre una gran tradición artesana, y aún hoy hay personas que mantienen las formas artesanales de trabajar. La práctica totalidad de los pueblos que conforman este territorio tiene, entre sus habitantes, a alguien que se ocupa de algunas de las manifestaciones en el campo de la artesanía. La zona ha apostado claramente por su recuperación y puesta en valor, por mantener vivas las costumbres de la zona y a su vez determinar su potencial como atractivo turístico.

Uno de los productos artesanales más extendidos de la zona es el esparto. Con él se elaboran, entre otras cosas, sandalias, capazos, alfombras y aparejos para animales. Trabajan el esparto artesanal: el Sr. Blas Moreno, de Bicorp; el tío "Cosechas" (D. Alfredo García Navarro), el tío "Cucharón" (D. Juan Bausá Primo) y D. Juan Albuixech, los tres de Quesa; el tío "Espardeñero" (D. Vicente Abad) y el tío "Chavos" de Navarrés; Fina "La Ramonica", Irene "El Fevero" y la tía "Eduvina", las tres son de Millares y hacen manualmente las típicas "Esparteñas"; D. Juan Briz Dauder de Tous; y también en las poblaciones de Bolbait, Enguera, La Font de la Figuera, Antella y Sellent.

También trabajan la palma (con la que se confeccionan escobas) los tres artesanos de Quesa. La pleita (con la que se hacen capazos y correas) la trabaja en Navarrés

Exposición de productos artesanales en un stand de la Feria del Caroig

D. Vicente "Esquena", con restos de cintas de plástico, y también la trabaja Paco "La Pura" de Millares; el mimbre (elaborando cestería y muebles) se trabaja en La Font de la Figuera, en Bolbaite y en Vallada; el rattan (para realizar muebles) se elabora en La Font de la Figuera; y la "boga" (para "embogar" sillas) la trabajan los tres artesanos de Quesa, Vicente "Esquena" de Navarrés y José Barberá "Pepe Cándida" de Millares.

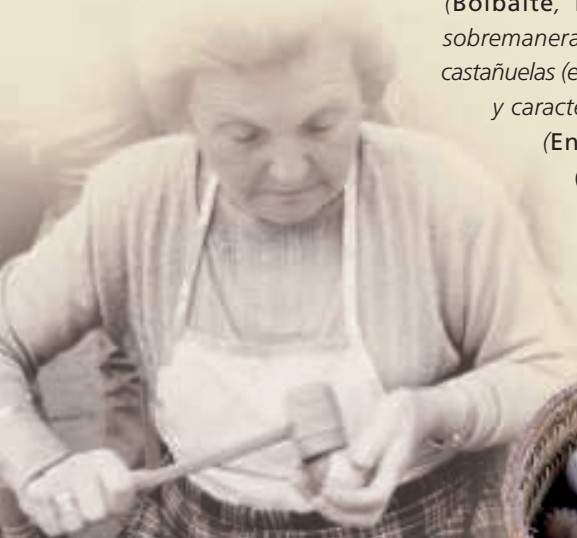


Confección de bolillos

Ocupa un lugar preeminente la confección de bordados (los de

Estubeny, Antella, los de D^a. Consuelo Perucho de Cotes y los de D^a. Carmen Benavent de Gavarda). También es importante la confección de trajes artesanales (vestidos de niños y de primera comunión, se hace principalmente en Antella; el ganchillo lo trabajan las mujeres de Navarrés y de Estubeny; el encaje de bolillos tiene mucha tradición en Chella (la Sra. Vicenta "La Agustínica") el que realizan los miembros de la Asociación La Vall de Montesa y los de D^a Carmen Benavent (de Gavarda), que además realiza manteletas de fallera). Hay asimismo una gran tradición cerámica (en Antella y en Alcàntera de Xúquer) y también de fabricación de pelotas de badana para el juego del "raspall" (confeccionadas por las Sras. Dolores Tortosa y Josefa Samper Sanchis, de Montesa; y las realizadas en Sellent).

No podemos dejar de lado la fabricación de puros caliqueños (Bolbaite, Navarrés y Chella, en donde destacan sobremanera) de muy buena calidad; la fabricación de castañuelas (en La Font de la Figuera) con un diseño único y característico que tienen algunos vecinos), la forja (Enguera), la madera (Enguera), el hierro (haciendo hoces, azadas y otros aperos, en Antella), el cristal (Navarrés) y la piedra (en Estubeny y en Chella, para fachadas, chimeneas, calzadas, etc.).



Pelotas de badana para juego de "raspall"





Elaboración de puros "Caliqueños"

La confección de la miel (Bolbaite, Navarrés, Bicorp, Quesa, Chella, Enguera, Dos Aguas, Antella) está catalogada en la zona del Caroig como producto artesanal. Asimismo se realizan trabajos de manualidades, pintura, cerámica, barro, etc. por parte de asociaciones de amas de casa muy activas (Bolbaite, La Font de la Figuera, etc.). También hay quesos frescos de servilleta y cazoleta elaborados de forma artesanal (Bolbaite).

La tradición artesanal tiene asegurada su pervivencia con las diversas asociaciones del Macizo del Caroig, entre ellas la Fundación "Javier Simón" de Anna, que tiene un notable taller de cerámica. En esa población, por lo demás, vive el pintor Molina Ciges, aunque la pintura también está extendida en la zona a través de otros artesanos. Existe en Enguera un centro específico dedicado a la recuperación de la artesanía local, el Centro "Casa Corrales". Las diferentes celebraciones de la Feria Artesanal que se han realizado en la zona, les está dando un fuerte impulso a todos los trabajos artesanales y artesanos que aquí se realizan y existen, a través de las diversas exhibiciones y exposiciones que en ellas tienen lugar.

