



Las pinturas de la Iglesia Parroquial de Montesa

La Iglesia Parroquial de la "Mare de Déu de l'Assumpció" de Montesa es un templo de una nave, con capillas laterales entre contrafuertes comunicadas entre sí a través de arcos de medio punto, que preside la Plaça de la Vila de Montesa. Uno de los elementos más importantes de su decoración lo forman sus interesantes pinturas, de varios estilos pictóricos, que se han conservado.



Retablo de Las Ánimas



Retablo de San Sebastián

En las capillas laterales del templo se encuentran una serie de cuadros. En primer lugar un Calvario, ejecutado a principios del siglo XVI (c. 1500-1520) por el denominado Mestre de

Borbotó. Se trata de una tabla de estilo gótico-renacentista.

De excelente factura es también el Retablo de las Almas, pintado durante el último tercio del siglo XVI (c. 1590-1600) por el artista valenciano Vicent Requena "el Joven", de claro estilo renacentista.

Procedente originalmente de la Ermita de San Sebastián, podemos contemplar en una de las capillas de la iglesia el Retablo de San Sebastián, patrón de Montesa, pintado en 1559 por uno de los discípulos del círculo del gran pintor del Renacimiento Valenciano Joan de Joanes.

El muro de la parte de los Evangelios del presbiterio está ornamentado por la pintura de estilo barroco de La Resurrección de Cristo, que data del siglo XVII (1637-1678), pintado por el interesante pintor valenciano Vicent Salvador i Gómez. Por su parte el muro del presbiterio situado enfrente se ornamenta con un cuadro atribuido al pintor José Amorós, pintado durante la primera mitad del siglo XVIII. Se trata de la pintura Santa María de Montesa con





Calvario. Maestro de Borbotó

las santas mártires Ágata y Lucía, y en ella podemos ver -bajo la Virgen- la villa de Montesa todavía enmurallada y con el castillo en pie.

En la sacristía se conserva un Calvario sobre tabla, de principios del siglo XVI (c. 1500-1510), atribuido al Mestre de Xàtiva o taller, de estilo gótico-renacentista. Existen en Montesa algunas pinturas más de interés, pero éstas forman parte de la colección que podemos contemplar en su Museo Parroquial.

